

32

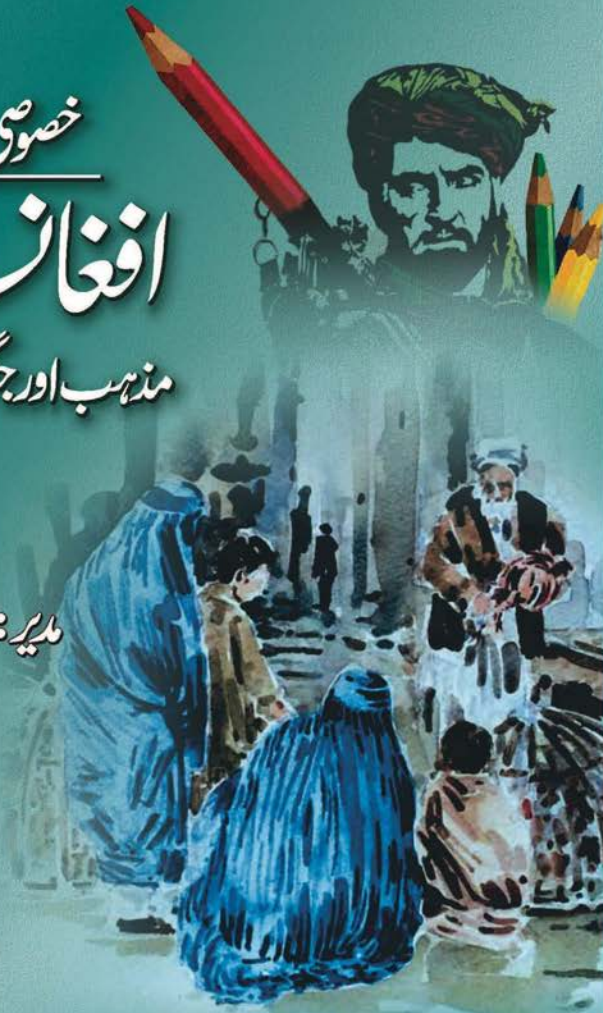
انتہا
کتابی سلسلہ

خصوصی مطالعہ

افغانستان

مذہب اور جنگ کی انڈسٹری

مدیر: اشعر نجفی





کچھ برسوں پہلے ایک مباحثے کے دوران معروف افغان مصنف عتیق رحیمی نے گزشتہ تین دہائیوں کی افغانی تاریخ پر تبصرہ کرتے ہوئے اسے مکمل طور پر انتشار اور افراتفری سے تعبیر کیا تھا۔ اگرچہ اس رائے کو رکھنے والے عتیق رحیمی تنہا نہیں ہیں لیکن بطور افغانی ان کا یہ تبصرہ زیادہ لائق اعتبار ہے۔ اس کے برخلاف افغانستان کے بارے میں جو کچھ کہا اور لکھا جاتا رہا ہے، اس کا بیشتر حصہ بیرونی نقطہ نظر کی حیثیت سے داغدار ہے۔ افغانستان کے پالیسی ساز دو دہائیوں کی مداخلت کے باوجود اس ملک کو سمجھنے میں مکمل طور پر ناکام ہو چکے ہیں۔ کسی کو اس کی پروا نہیں کہ افغانی کیا سوچ رہے ہیں، وہ کیا لکھ رہے ہیں۔ افغان ادب پر بات کرتے ہوئے لامحالہ سیاست کا حوالہ لگنا ناگزیر ہے اور یہ کوئی بڑی بات بھی نہیں ہے چونکہ اکثر ملک کے عروج و زوال، ارتقاء و انتشار کا بیشتر حصہ ادب کے ذریعہ ہی منتقل ہوتا ہے۔ معاصر افغان ادب کی امتیازی خصوصیت کو بھی اسی تناظر میں نشان زد کیا جاسکتا ہے یعنی اعلیٰ درجے کی ذمہ داری اور فوری رد عمل۔ ہم نے زیر نظر شمارے میں افغانستان اور معاصر افغانی افسانوں پر ایک خاص گوشہ محفوظ رکھا ہے، جس سے جاری تنازعہ کی تقسیم میں مدد ملتی ہے۔



ESBAAT
PUBLICATIONS
more than just books

f esbaat quarterly

+91 8169002417

@Asharnajmi2

esbaat_editor

asharnajmi2020@gmail.com

www.asharnajmi.com



91789391037154

₹ 600/-



مدیر
اشعر نجفی

ESBAAT
PUBLICATIONS
more than just books

© Esbaat Publications

Esbaat-32

Editor: Ashar Najmi

Esbaat Publications, Thane, India

1st Edition (India) : September 2021

Printer: Sangam Prints, Sakinaka, Mumbai

ISBN: 978-93-91037-15-4

Rs. 600/-

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ مصنف یا ناشر کی پیشگی اجازت کے بغیر کسی بھی وضع یا جلد میں
کلی یا جزوی، منتخب یا مکرر اشاعت یا بصورت فوٹو کاپی، ریکارڈنگ، الیکٹرانک، میکینیکل
یا ویب سائٹ پر آپ لوڈنگ کے لیے استعمال نہ کیا جائے۔ نیز اس کتاب پر کسی بھی
قسم کے تنازعہ کو نمٹانے کا اختیار صرف مبینی کی عدلیہ کو ہوگا۔

اشبات: ۳۲

مدیر: اشعر نجمی

اشاعت اول: ستمبر ۲۰۲۱

سرواق: رشید احمد (پرنٹ میڈیا، منو)

خطاط: منور کاتب

سوشل میڈیا ایگزیکٹو: رضوان الدین فاروقی



B-202, Universe Darshan, Pooja Nagar Road, Naya Nagar,
Mira Road (East), Dist. Thane - 401107, Maharashtra, India
Contact: +91 8169002417 Email: asharnajmi2020@gmail.com

www.asharnajmi.com



اداریہ

10 اشعر نجفی نادیہ قاری کے نام ایک خط

فکر و نظر

17 کووڈ 19 کا حاصل جام جہاں نما
19 عتیق اللہ شمیم حنفی: ایک غیر رسمی تعزیتی تحریر
31 خالد جاوید نسیب اور غزل میں وقت اور حقیقت
42 ریڈیٹ جیکو بی/ارجمند آرا جدید افسانے میں کہانی کی بحث
65 علی تنہا زوال حلقہٴ یاراں
72 صلاح الدین صفدر

ممتا کالیہ کی نظیں

77 پاپا کو خراج تحسین
79 ممتا کالیہ/ اشعر نجفی نری خوش قسمتی
80 ممتا کالیہ/ اشعر نجفی مجبوریاں
80 ممتا کالیہ/ اشعر نجفی نقطہ نظر
81 ممتا کالیہ/ اشعر نجفی چھو کری
81 ممتا کالیہ/ اشعر نجفی

ایک شخص باتیں ہزار

83	
85	کہانی، تصور حقیقت اور علامتی افسانہ ناصر عباس نیر
88	نذیر احمد کا 'ایامی' اور نوآبادیاتی جدیدیت ناصر عباس نیر
91	جدید شاعری، نظام مراتب، خبریہ و انشائیہ بیان ناصر عباس نیر
93	شاعری کا عالمی دن: چند سوالات ناصر عباس نیر
97	جدید نظم، خاموشی، ہم وقتیت اور معروضی تلازمہ ناصر عباس نیر
100	منٹو، حاشیائی کردار اور غالب ناصر عباس نیر
102	ادب، صارفیت اور نیا دایاں بازو ناصر عباس نیر
104	استعارہ، حقیقت سازی اور معنی کی گردش ناصر عباس نیر
108	ادب، معنی اور معنویت ناصر عباس نیر

غزلیں

111	
113	غزل محسن اسرار
114	چارغزلیں کاشف حسین غائر
116	چارغزلیں شفق سوپوری
118	چارغزلیں عمیر نجی
120	چارغزلیں معید رشیدی
122	چارغزلیں زہرا قرار
124	دو غزلیں شاہنواز انصاری
125	چارغزلیں سجاد بلوچ
127	دو غزلیں دلاور علی آزار
128	دو غزلیں جواد شیخ
129	دو غزلیں حارث حسان

131

افسانے

133

مسین مرزا

پرچی اور داستان

144

فردوس حیدر

بارشوں کی آواز

157

ہارو کی موراکامی

آئینہ

163

ابرا مجیب

آمد فصل لالہ کاری

179

خورشید اکرم

آپ مجھے تم کیسے

187

دائم محمد انصاری

رات کا آدھا ورق

افغانستان: مذہب اور جنگ کی انڈسٹری

خصوصی مطالعہ

196

خالد حسین

’وہ اور بھی ظالم ہو چکے ہیں‘

200

امتیاز احمد

مسئلہ افغانستان

211

حماد حسن

افغانستان: مذہب اور جنگ کی انڈسٹری

214

احمد رشید

عورتیں، بچے اور طالبانی کلچر

228

ملالہ یوسف زئی/فضل ربی راہی

طالبان کی وہ گولی (یادیں)

233

زلے بابا کوہی/نسیم بلوچ

خاک بت (افسانہ)

236

محمد حسین محمدی/خان حسنین عاقب

دشت لیلیٰ (افسانہ)

252

پیر محمد کاروان/خان حسنین عاقب

وہ آدمی جو پہاڑوں پر چلا گیا (افسانہ)

256

آصف سلطان زادہ/دائم محمد انصاری

آمد (افسانہ)

278

پروین فیض زادہ ملال/صائمہ ارم

نفرت (افسانہ)

282

خان محمد ژند/مظہر حسین

ارژنگ (افسانہ)

286

ثروت نجیب

شہر ہائے ذغالی (افسانہ)

297

محمود مہون/سید منظوم عاقب

قبر کی آغوش میں (افسانہ)

300

عبدالقیوم کریم

ادھورا کھیل (افسانہ)