

10

प्रयाग-पथ

अमृतराय
पर
विशेष



प्रयाग-पथ

साहित्य, कला और संस्कृति का संचयन

वर्ष : 7, अंक : 2-4 (संयुक्तांक), (फरवरी-जुलाई : 2021)

ISSN : 2395-4000

सम्पादक

हितेश कुमार सिंह

सह सम्पादक

डॉ. नीतू सिंह

मुद्रक

इण्डियन प्रेस प्रा. लि., प्रयागराज-211002

मूल्य

इस अंक का : रु. 60.00

संस्थाओं के लिए : रु. 70.00

सदस्यता चार अंक : रु. 350.00 (डाक खर्च सहित)

आजीवन सदस्यता : रु. 5000.00 (पाँच हजार रुपये मात्र)

सम्पर्क

353/183/2, टैगोर टाउन, प्रयागराज-211002, उत्तर प्रदेश

मोबाइल : 09452790210

ई-मेल : prayagpathpatrika@gmail.com

- सम्पादन, प्रकाशन एवं प्रबंधन पूर्णतः अवैतनिक/अव्यवसायिक
- पत्रिका में प्रकाशित विचार सम्बन्धित लेखकों के अपने हैं, सम्पादक और प्रकाशक का उससे सहमत होना अनिवार्य नहीं।
- समस्त कानूनी विवादों का न्याय क्षेत्र इलाहाबाद उच्च न्यायालय, उत्तर प्रदेश होगा।
- स्वामी-सम्पादक-प्रकाशक-मुद्रक हितेश कुमार सिंह द्वारा 353/183/2, टैगोर टाउन, प्रयागराज के लिए इण्डियन प्रेस प्रा. लि., 36, पन्नालाल रोड, प्रयागराज-02 से प्रकाशित और मुद्रित

अनुक्रम

● सम्पादक की ओर से...	
● अष्टभुजा शुक्ल की दस कविताएं	6
● जीवन-राग	
• प्रसाद के पूर्वज और पूर्वजों के प्रसाद - सत्यदेव त्रिपाठी	13
● विमर्श	
• जाति का लिंग, लिंग की जाति - चारु गुप्ता	42
• बाँधती निर्बंध को मैं, बंदिनी निज बेड़ियाँ गिन - रोहिणी अग्रवाल	70
● जीवन	
• पं. राधेश्याम कथावाचक : अनोखा सफरनामा - सुधीर विद्यार्थी	81
● मानस-प्रसंग	
• मानस के मानवेतर पात्र - सिद्धेश्वर प्रसाद सिंह	96
● धारा के विपरीत	
• घनत्व जो जिया - गोविंद मिश्र	102
● पुनः पाठ	
• उम्मीदों की 'वापसी' : दो पीढ़ियों के नजरिए से - पूजा गुप्ता	112
• चौथिया से मुंशी चौथीराम बनने की दास्तान 'हलयोग'- सुजीत कुमार सिंह	119
● जन्मशती-स्मरण-1 : अमृत राय	
• अमृत राय का महत्व - रवि भूषण	122
• अमृत राय : विचारधारा जिनके लिए दिशासूचक रही - मिथिलेश	155
• सामाजिक सरोकारों के कथाकार : अमृत राय - अभिजीत सिंह	165
• आपसी संबंधों की गहरी पड़ताल - महेंद्र प्रसाद कुशवाहा	169
• प्रेमचंद की पाती : अमृत राय के संपादन में - रंजीत सिंह	180
• दृष्टि और शिल्प के द्वंद्व से विकसा 'बीज' - बुद्धदेव विभाकर	188
• 'कलम का सिपाही' के आईने में प्रेमचंद - प्रशांत गौरव	196
• एक सहज कथाकार : अमृत राय - प्रियंका सिंह	201
● जन्मशती-स्मरण-2 : सत्यजित राय	
• साहित्य, विचारधारा और सत्यजित राय का सिनेमा - जवरीमल्ल पारख	203
• सत्यजित राय : एक बहुआयामी व्यक्तित्व - पवन कुमार	225
● शताब्दी वर्ष	
• एका आंदोलन के सौ वर्ष - अनिल कुमार यादव	228
● कहानी	
• भागता बचपन - यतीश कुमार	233
• नन्हकी - रचना त्रिपाठी	244

- **विश्व परिक्रमा**
 - आखिर कितनी जमीन (टॉलस्टॉय की कहानी का अनुवाद)-
अनु.- स्कन्द शुक्ल 247
- **कविताएं**

शैलेय - 258/ राम किशोर मेहता - 262/ अमरजीत राम - 265/ ईश्वर शरण शुक्ल - 270/
गीता सिंह - 271.
- **नैवेद्य अर्पण**
 - मेरे अग्रज डॉ. नंदकिशोर नवल - भारत भारद्वाज 272
 - एक रागी संत को याद करते हुए - तरुण कुमार 279
 - इब्राहिम अलकाज़ी - अमितेश कुमार 284
- **पुस्तक समीक्षा**
 - गूंगी रुलाई का कोरस (रणेन्द्र) - कुमारी उर्वशी 290
 - बेदावा : किताबों और रोशनियों की कथा (तरुण भटनागर)- प्रकाश कान्त 296
 - और अधिक रीझने का सबब है 'स्वांग' (ज्ञान चतुर्वेदी) - शांतिलाल जैन 299
 - बदलते रिश्तों और संवेदनाओं की कहानियाँ (निर्मला तोदी) - गीता दुबे 302
 - शून्य से नयी शुरुआत की कहानियाँ (सरिता कुमारी) - प्रज्ञा 306
 - ऐतिहासिक उपन्यासों पर विशिष्ट आलोचनात्मक दृष्टि (मधुरेश)
- नितिन सेठी 310
 - आलोचना का द्वंद्व : कुछ रंग, कुछ राग (विजय बहादुर सिंह) - जर्नादन 315
 - साहित्य-इतिहास लेखन की नूतन अवधारणाओं की तलाश (विनोद शाही)
- हरेराम पाठक 319
 - मर्यादा-चरित की निर्मल मंदाकिनी : श्रीराम कथा (रामजन्म सिंह)
- रामदरश राय 322
 - जो रचता है वही मुक्त भी करता है (आनंद) - रंजना अरगड़े 326
 - लौटो पेड़ों में बौर की तरह (राकेश रेणु) - पूनम सिंह 332
 - करघे पर संस्मरण के कपास : जिए हुए अतीत को पुनर्जीवन (ममता कालिया)
- ओम निश्चल 336