

108-109

अप्रैल-मई 2024 (संयुक्त)

अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

जनकृति



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 9, अंक 108-109

अप्रैल-मई 2024

परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय,
डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)

डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)

डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवेरमेंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)

डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपुर विश्वविद्यालय, असम)

डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)

डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)

डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)

डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)

डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)

डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)

डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)

डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)

डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ्रिजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर

(अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति | 2

जनकृति

अव्यवसायिक

अप्रैल-मई 2024 (संयुक्त अंक)

अंक 108-109, वर्ष 9

सहयोग राशि	: 60 रुपये (वर्तमान अंक) 150 रुपये (संस्थागत)	} (डिजिटल प्रति सदस्यता)
व्यक्तिगत सदस्यता	: 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन)	
संस्थागत सदस्यता	: 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन)	
बैंक खाता विवरण	: Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700	

पत्र व्यवहार : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड़, सासाराम, रोहतास, बिहार
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

नोट : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

ध्यानार्थ : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

संपादकीय

आप सभी पाठकों के समक्ष जनकृति का अप्रैल-मई 2024 संयुक्त अंक प्रस्तुत है। इस अंक में आप साहित्य, कला, इतिहास, संस्कृति इत्यादि क्षेत्रों के महत्वपूर्ण विषयों पर आधारित शोध आलेख, लेख पढ़ सकते हैं। इसके अतिरिक्त अंक में आप साहित्यिक रचनाएँ भी पढ़ सकते हैं।

जनकृति एक बहु-विषयक अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका है। यह पूर्ण रूप से विमर्श केन्द्रित पत्रिका है, जहाँ आप विभिन्न अनुशासन के नवीन विषयों को एकसाथ पढ़ सकते हैं। पत्रिका में एक ओर जहाँ साहित्य की विविध विधाओं में रचनाएँ प्रकाशित की जाती हैं वहीं नवीन विषयों पर लेख, शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध हैं।

- डॉ. कुमार गौरव मिश्रा



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 9, अंक 108-109

अप्रैल-मई 2024

अनुक्रम

संपादकीय 4

कला-विमर्श

भरत के नाट्यशास्त्र से पूर्व भारतीय नाट्य-प्रयोग व रंगमंच के स्वरूप का विश्लेषणात्मक अध्ययन /
आरती 8
भोजपुरी लोकनाटक 'बाँसुरी' में अनुसंधान का स्वरूप / कुमार गौरव मिश्रा 18
भूमंडलीकरण और हिंदी सिनेमा (विशेष संदर्भ 1990 का दशक) / सोनू 28

दलित एवं आदिवासी -विमर्श

आदिवासी साहित्य में स्त्री स्वतन्त्रता का प्रश्न / राजेश मीना 36

स्त्री-विमर्श

स्त्री आत्मकथाओं में निरूपित पुरुष छवि / खुशबू 42
काला जल में स्त्री का स्वरूप / ज्योति 50

मीडिया-विमर्श

Impact of media monopoly on media imperialism- An Analytical study / Dr.
Sankershan Paripurnan 59
ग्रामीण आर्थिकी में सामुदायिक रेडियो की भूमिका / राजेन्द्र सिंह क्वीरा, डा. गणेश शंकर 70

शिक्षा-विमर्श

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 और रमेश पोखरियाल निशंक की विचार सरिणि में समानताएं / डॉ. किरण
ग्रोवर 84
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में शिक्षक शिक्षा अपेक्षा, चुनौतियाँ एवं समाधान / डॉ. दिनेश कुमार गुप्ता 97

राजनीतिक-विमर्श

धार्मिक राजनीतिकरण से उपजता जन आक्रोश और अलगावादी शक्तियों पर अंकुश : आवश्यकताएँ,
साधन और उपाय / कविता अटवाल 115
शैक्षणिक संस्थानों में राष्ट्रवाद पर विमर्श / डॉ. राकेश कुमार 122

साहित्यिक-विमर्श

- हिंदी के श्रेष्ठतम आलोचक आचार्य रामचंद्र शुक्ल / डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय 142
उत्तर-आलोचनावाद / अमर सिंह 153
सामासिक संस्कृति और अंधेरा कोना / कल्पना 163
'टिचरी माई' :उत्तराखण्ड की एक अनपढ़ विधवा संन्यासिन स्त्री की ऐतिहासिक समाज-चेतना की
अभिव्यक्ति / डॉ. चन्द्रमोहन सिंह रावत 172
फणीश्वर नाथ रेणु के कथा साहित्य में कलाकारों का जीवन /डॉ. चंदा सागर 184
खेती-बाड़ी और मजूरी की संवेदनाओं का कवि : चंद्र मोहन / आशीष कुमार वर्मा 193
जनविश्वास के कवि: सर्वेश्वरदयाल सक्सेना / आकाश शंकर 204
प्रकृति मन के सर्जक : धर्मवीर भारती ('ठेले पर हिमालय' निबंध के विशेष संदर्भ में)/ डॉ. मीनाक्षी गुप्ता
214
दिनकर का राजनीतिक, सामाजिक चिंतन और विदेश नीति / डॉ. धीरज कुमार 221
भारतीय भाषाओं में 'श्रीरामकथा' की बहुभाषिकता / दीपेन्द्र कुमार 232
हिंदी को छोड़कर अन्य भाषाओं में रामकाव्य- मराठी भाषा के संदर्भ में / ज्योति बोवालकर 249
सौंदर्य का तिलिस्म और 'छिन्नमस्ता' / उषा 255
हरिशंकर परसाई का निबंध साहित्य और व्यंग्य / प्रो. (डॉ.) तारु एस. पवार 265
हिन्दी साहित्यकारों की स्मृति में रवीन्द्रनाथ / डॉ. घुंघरू कुमारी 277

धर्म एवं संस्कृति

- पुराणों का वैशिष्ट्य और मत्स्य पुराण / डॉ. मनीषा शर्मा 288

आलेख

- डॉ. वेदप्रताप वैदिक : समग्र भारतीयता के वैश्विक परिचय/ डॉ. अर्पण जैन 'अविचल' 293

साहित्यिक रचनाएँ: नाटक

- रेशमा-चौहड़मल / रोहित कुमार 298