

ISSN 2454-2725

Peer Reviewed Journal

114-115

अक्टूबर-नवंबर 2024

अंतराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

जनकृति



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका

वर्ष 10, अंक 114-115 (संयुक्त अंक)

अक्टूबर-नवंबर 2024

परामर्श मंडल

डॉ. सुधा ओम ढींगरा, प्रो. करुणाशंकर उपाध्याय, प्रो. रमा, डॉ. हरीश नवल, प्रो. हरीश अरोड़ा, डॉ. प्रेम जन्मेजय,
डॉ. कैलाश कुमार मिश्रा, प्रो. शैलेन्द्र कुमार शर्मा, प्रो. कपिल कुमार, प्रो. जितेंद्र श्रीवास्तव प्रो. रत्नेश विश्वक्सेन

संपादक

डॉ. कुमार गौरव मिश्रा

(सहायक प्रोफेसर, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

सहायक संपादक

प्रो. पुनीत बिसारिया

(प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश)

संपादन मण्डल/विशेषज्ञ समिति

डॉ. सदानन्द काशीनाथ भोसले (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, महाराष्ट्र)
डॉ. दीपेन्द्र सिंह जाड़ेजा (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा सयाजीराव बड़ौदा विश्वविद्यालय, वड़ोदरा)
डॉ. नाम देव (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. प्रज्ञा (प्रोफेसर, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रचना सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. रूपा सिंह (एसोसिएट प्रोफेसर, बाबु शोभा राम गोवेरमेंट आर्ट कॉलेज, राजस्थान)
डॉ. पल्लवी (सहायक प्रोफेसर, तेजपूर विश्वविद्यालय, असम)
डॉ. मोहसिन खान (प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जेएसएम कॉलेज, रायगढ़, महाराष्ट्र)
डॉ. अखिलेश कुमार शर्मा (सहायक प्रोफेसर, मिजोरम विश्वविद्यालय, मिजोरम)
डॉ. प्रवीण कुमार (सहायक प्रोफेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश)
डॉ. मुन्ना कुमार पाण्डेय (एसोसिएट प्रोफेसर, सत्यवती कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
डॉ. चंद्रेश कुमार छतलानी (सहायक प्रोफेसर, जेआरएन राजस्थान विद्यापीठ, राजस्थान)
डॉ. अबिकेश त्रिपाठी (सहायक प्रोफेसर, गांधी एवं शांति विभाग, महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
डॉ. ज्ञान प्रकाश (सहायक प्रोफेसर, बिहार)

संपादन सहयोग

डॉ. चन्दन कुमार (दिल्ली)

डॉ. राकेश कुमार (दिल्ली)

संस्थापक सदस्य

कविता सिंह चौहान (मुंबई)

डॉ. जैनेन्द्र कुमार (बिहार)

अंतरराष्ट्रीय सदस्य

प्रो. अरुण प्रकाश मिश्रा (स्लोवेनिया), डॉ. इंदु चंद्रा (फ़िजी), डॉ. सोनिया तनेजा (स्टेनफोर्ड यूनिवर्सिटी), डॉ. अनिता कपूर
(अमेरिका), राकेश माथुर (लंदन), रिद्या (श्री लंका), मीना चोपड़ा (कैनेडा), पूजा अनिल (स्पेन)

जनकृति

अव्यवसायिक

अक्टूबर-नवंबर 2024 (संयुक्त अंक)

अंक 114-15, वर्ष 10

सहयोग राशि	: 60 रुपये (वर्तमान अंक) 150 रुपये (संस्थागत)	(डिजिटल प्रति सदस्यता)
व्यक्तिगत सदस्यता	: 800 रुपये (वार्षिक) 3000 रुपये (पंचवर्षीय) 5000 रुपये (आजीवन)	
संस्थागत सदस्यता	: 1200 रुपये (वार्षिक) 6000 रुपये (पंचवर्षीय) 10000 रुपये (आजीवन)	
बैंक खाता विवरण	: Account holder's name- Kumar Gaurav Mishra Bank name - Punjab National Bank Account type – saving account Account no. 7277000400001574 IFSC code- PUNB0727700	

पत्र व्यवहार : फ्लैट- 401, वृंदावन अपार्टमेंट
फजलगंज, मंगलम होटल, ओल्ड जीटी रोड़, सासाराम, रोहतास, बिहार
पिन कोड: 821115, संपर्क- +918805408656

नोट : प्रकाशित रचनाओं से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।
सम्पादन पूर्णतः अवैतनिक है।

ध्यानार्थ : अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप जनकृति में शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। इसके अतिरिक्त पत्रिका में साहित्यिक रचनाएँ, वैचारिक लेख, साक्षात्कार एवं पुस्तक समीक्षा भी प्रकाशित होती है। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

JANKRITI

Interdisciplinary Peer-Reviewed Bilingual International Monthly Magazine

Editor: Dr. Kumar Gaurav Mishra

Language: Bilingual (Hindi & English)

Publisher: JANKRITI

ISSN: 2454-2725

संपादकीय

आप सभी पाठकों के समक्ष जनकृति का अक्टूबर-नवंबर 2024 संयुक्त अंक प्रस्तुत है। इस अंक में आप साहित्य, कला, अनुवाद इत्यादि क्षेत्रों के महत्वपूर्ण विषयों पर आधारित शोध आलेख, लेख पढ़ सकते हैं। इसके अतिरिक्त अंक में आप साहित्यिक रचनाएँ भी पढ़ सकते हैं।

जनकृति एक बहु-विषयक अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका है। यह पूर्ण रूप से विमर्श केन्द्रित पत्रिका है, जहाँ आप विभिन्न अनुशासन के नवीन विषयों को एकसाथ पढ़ सकते हैं। पत्रिका में एक ओर जहाँ साहित्य की विविध विधाओं में रचनाएँ प्रकाशित की जाती हैं वहीं नवीन विषयों पर लेख, शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। अकादमिक क्षेत्र में शोध की गुणवत्ता को ध्यान में रखते हुए अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप शोध आलेख प्रकाशित किए जाते हैं। शोध आलेखों का चयन विभिन्न क्षेत्रों के विषय विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है, जो विषय की नवीनता, मौलिकता, तथ्य इत्यादि के आधार पर चयन करते हैं। जनकृति के माध्यम से हम सृजनात्मक, वैचारिक वातावरण के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध हैं।

- डॉ. कुमार गौरव मिश्रा



जनकृति

अंतरानुशासनिक पूर्व- समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका
वर्ष 10, अंक 114-115 (संयुक्त अंक)

अक्टूबर-नवंबर 2024

अनुक्रम

संपादकीय4

कला-विमर्श

Teri Baaton Mein Aisa Uljha Jiya: A Critical Analysis of Human-AI Interaction
and Its Societal Implications/ Dr. Palwinder Singh, Dr. Sana Absar 8

दलित एवं आदिवासी -विमर्श

उन्नीसवीं-बीसवीं शताब्दी का बहुजन नवजागरण और हिंदी साहित्य/ दिनेश कुमार पाल 23
महाराष्ट्र की धनगर जनजाति: संस्कार विधियां और लोकगीत / डॉ. योगेश कोरटकर 47

स्त्री-विमर्श

केदार का काव्य और स्त्री : एक विचार / कुलदीप 58

मीडिया-विमर्श

A Study of the Impacts on News Channel Credibility Following Digital
Transformation/ Tushar Sharma, Ram sunder kumar 67

भाषिक-विमर्श

सोशल मीडिया में हिंदी के अनुप्रयोग/ मनोजकुमार सुभाष शर्मा 88

शिक्षा-विमर्श

21वीं शताब्दी में महर्षि अरविन्द घोष के शैक्षिक चिंतन की उपादेयता: एक पुनर्विचार/ मनीष कुमार दुबे
99

राजनीतिक-विमर्श

गाँधी और हिंद स्वराज : आज की जरूरत/ पूजा साह 108

साहित्यिक-विमर्श

हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों में राष्ट्रीय चरित्र की अभिव्यक्ति : (राजा राममोहन राय, बाल गंगाधर
तिलक और महात्मा गांधी) के विशेष संदर्भ में/ सुजाता कुमारी 115
सूत्रधार में अभिव्यक्त साहित्य और संस्कृति का समाजशास्त्र / दिव्या गुप्ता 120
समकालीन हिन्दी काव्य परिदृश्य और राकेश मिश्र/ डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय 142

भक्तिकाल की सूफी परंपरा-काव्यधारा या आंदोलन/ इन्द्रजीत यादव	160
‘फागुन के बाद’ उपन्यास में प्रकृति और मानवीय संवेदनाओं का अन्तःसंबंध/ चमचम कुमारी	166
नरेंद्र कोहली के रामकथा केंद्रित उपन्यास में राजधर्म एवं न्याय विधान का विवेचन/ संचना	173
धूमिल के काव्य में व्यवस्था विरोध और आक्रोश, विद्रोह का स्वर/ सिद्धिनाथ	179
घर से दूर रिश्तों की नींव ‘कच्ची नींव’/ डॉ. प्रियंका	189
कृष्णा सोबती के उपन्यासों का शिल्पगत वैशिष्ट्य / डॉ. मो. दानिश	194
आधुनिक तेलुगु कविताओं में समाज व संस्कृति: एक अध्ययन/ पवना शर्मा	205
नए मूल्यों के सृजन की चाहत (‘अन्हियारे तलछट में चमका’)/ शीतल ए.	212
दूधनाथ सिंह के उपन्यास ‘नमो अंधकारं’ में चित्रित सामाजिक-राजनीतिक यथार्थ/ कुमारी पिंगी	227
शिवमूर्ति के कथा-साहित्य में चित्रित ग्रामीण-परिस्थितिकी/ जगदीश प्रजापति, प्रो०. क्षमा मिश्रा	235
पश्चिमी देशों में सुअवसरों की भूमि तलाशते भारतीय...(अमेरिकी प्रवासी पुरुष लेखकों की कहानियों के संदर्भ में)/ डॉ. प्रकाश चंद बैरवा	245
Exploring Modern Analogies in Ashwini Shenoy's Retelling: Attempts to Recreate Ved Vyasa's Kshitigarbh to Enhance Maternal Experiences for 21st Century	
Gandharis/ Ms Supriya Maity, Dr. Pragya Shukla	255

लोक साहित्य एवं संस्कृति

समकालीन समय और बिहू उत्सव/ डॉ. कल्पना साईकिया	269
---	-----

अनुवाद

EXPLORING TRANSLATION APPROACHES FOR "AIN I AKBARI"/	
Nodirbek Salimbekov	275
भदन्त आनन्द कौसल्यायन की अनुवाद दृष्टि/ प्रियंका गौतम	284
भारतीय साहित्य की अवधारणा और अनुवाद/ राघवेन्द्र कुमार पाण्डेय	291

साहित्यिक रचनाएँ: पुस्तक समीक्षा

‘नदी की तलाश में’ धरती पर जीवन बचाने की चिंता में/ समीक्षक- विवेश	303
---	-----

साहित्यिक रचनाएँ: कहानी

अनूदित कहानी- विष्णुपंत कुलकर्णी- अण्णा भाऊ साठे / अनुवादक- सोनकांबळे पिराजी	313
गांधी धून/ श्यामल बिहारी महतो	327