

# परिक्रमा

समय और समाज की परिक्रमा

ISSN : 2320-1274

वेब अंक

[www.notnul.com](http://www.notnul.com)

जनवरी-फरवरी, 2025

मार्च-अप्रैल, 2025

मूल्य : 125 रुपये

अंक

107

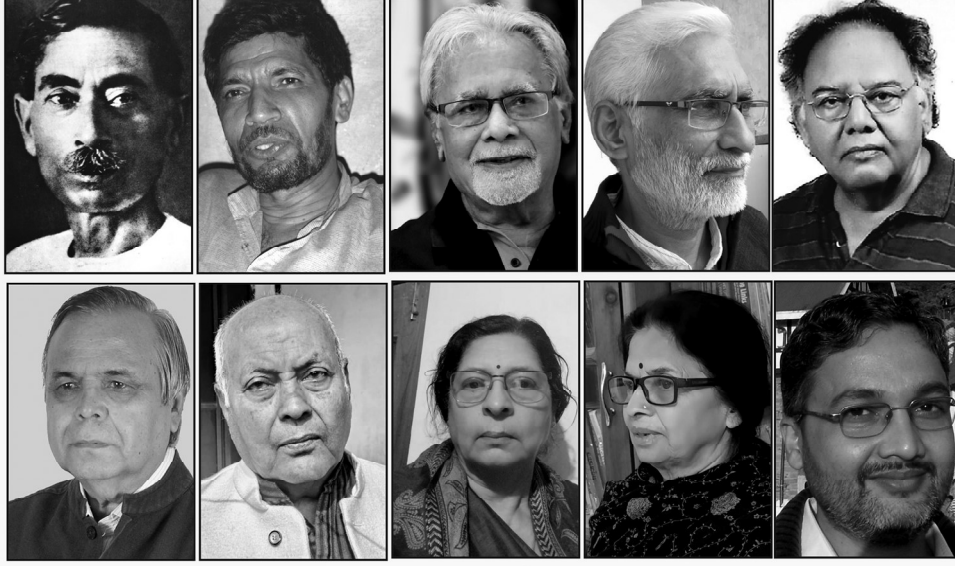


## Cover 2



यह कवर डिजाइन : जयंत

प्रतिनिधि कहानियों की नई शृंखला  
**पच्चीस कहानियाँ**



पच्चीस कहानियाँ : प्रेमचंद

पच्चीस कहानियाँ : अरुण प्रकाश

पच्चीस कहानियाँ : रमाकांत श्रीवास्तव

पच्चीस कहानियाँ : महेश दर्पण

पच्चीस कहानियाँ : शंकर

पच्चीस कहानियाँ : हरियश राय

पच्चीस कहानियाँ : नर्मदेश्वर

पच्चीस कहानियाँ : सुषमा मुनिन्द्र

पच्चीस कहानियाँ : चंद्ररेखा ढडवाल

पच्चीस कहानियाँ : गौरीनाथ



**अंतिका प्रकाशन प्रा. लि.**

सी-56/यूजीएफ-4, शालीमार गार्डन, एक्सटेंशन-II ग़ाज़ियाबाद-201005 (उ.प्र.)

मो. : +91-9871856053, ई-मेल : antika56@gmail.com

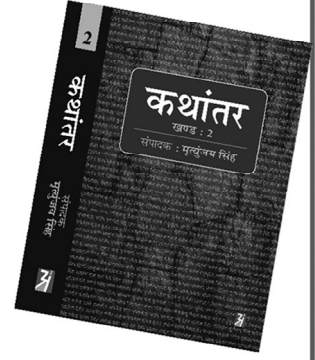
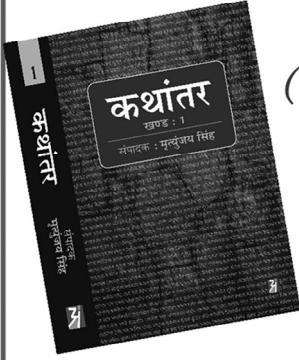
वेबसाइट : www.antikapublishing.com

# कथांतर

(पिछली चौथाई सदी से 21 वीं सदी  
में अब तक सक्रिय कथा लेखकों  
की कहानियाँ)

संपादक

मृत्युंजय सिंह



## कथांतर खंड-1

उदय प्रकाश  
अब्दुल बिस्मिल्लाह  
संजीव  
अरुण प्रकाश  
शंकर  
रामधारी सिंह दिवाकर  
विजयकांत  
हरियश राय  
अभय  
महेश दर्पण  
नर्मदेश्वर  
तरसेम गुजराल  
महेश कटारे  
पुन्नी सिंह  
प्रियंवद  
अखिलेश  
ओमप्रकाश वाल्मीकि  
हरि भटनागर  
हृषीकेश सुलभ

धीरेन्द्र अस्थाना  
सुभाष चन्द्र कुशवाहा  
एस आर हरनोट  
सुरेन्द्र मनन  
सुरेश कांटक  
अनंत कुमार सिंह  
नूरजहीर

## कथांतर खंड-2

चन्द्रकिशोर जायसवाल  
नीरज सिंह  
मदन मोहन  
रमेश बतरा  
लोकबाबू  
शैवाल  
प्रकाश कान्त  
मधुसूदन आनंद  
प्रेमकुमार मणि  
राजेन्द्र दानी  
रामाशीष

अवधेश प्रीत  
जयप्रकाश कर्दम  
प्रहलाद चंद्र दास  
रामदेव सिंह  
गौरीनाथ  
सूर्यनाथ सिंह  
राजेन्द्र लहरिया  
देवेंद्र  
पंकज मित्र  
योगेंद्र आहूजा  
जयनंदन  
संजय कुंदन  
उर्मिला शिरीष  
प्रियदर्शन  
कैलाश बनवासी  
संतोष दीक्षित  
पूनम सिंह  
राकेश कुमार सिंह  
अशोक शाह  
सारा राय

मूल्य : दो खण्डों का सेट ₹1950

इस समय डाक खर्च सहित विशेष छूट के साथ मात्र ₹1400 में।



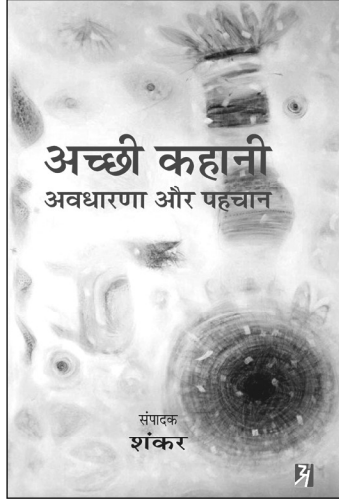
अंतिका प्रकाशन प्रा. लि.

सी-56/यूजीएफ-4, शालीमार गार्डन, एक्सटेंशन-II गाज़ियाबाद-201005 (उ.प्र.)

मो. : +91-9871856053, ई-मेल : antika56@gmail.com

वेबसाइट : www.antikapublishing.com

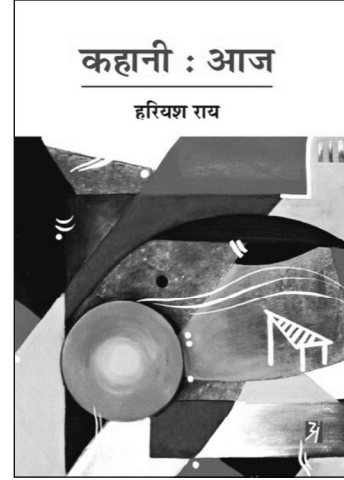
# नई पीढ़ी के लेखकों, पाठकों और कथा-प्रेमियों के लिए कथा-आलोचना की दो जरूरी किताबें



संपादक  
शंकर

लेख—रमेश उपाध्याय, डॉ. शंभुनाथ

परिचर्चा—डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी,  
डॉ. खगेन्द्र ठाकुर, मधुरेश, राजेन्द्र कुमार,  
विजय राय, जानकीप्रसाद शर्मा, तरसेम  
गुजराल, कर्मेन्दु शिशिर, डॉ. सूरज पालीवाल  
रमाकांत श्रीवास्तव, नमिता सिंह,  
जवरीमल्ल पारख, चंचल चौहान, महेश दर्पण,  
कमलानंद झा, बसंत त्रिपाठी, प्रज्ञा  
लेख—अरुण कुमार, अरुण होता,  
शंकर, हरियश राय

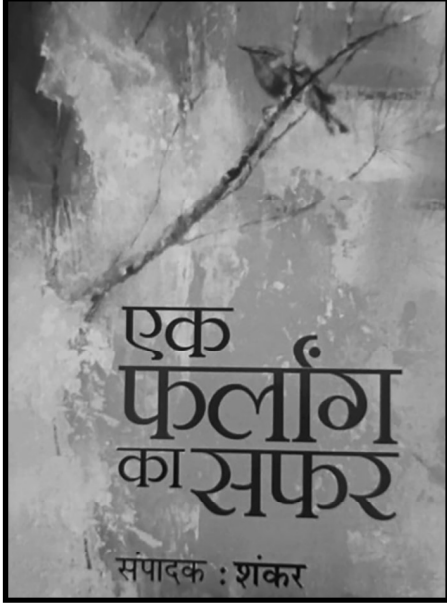


लेखक  
हरियश राय

‘परिकथा’ के ‘हाल-फिलहाल की कहानियाँ’  
स्तंभ में छपे आलेखों का संग्रह  
● सौ कहानियों का विश्लेषण और  
वैचारिक पड़ताल

## अंतिका प्रकाशन

सी-56/यू.जी.एफ.-4, शालीमार गार्डन एक्स-II,  
ब्लॉक-सी, शालीमार गार्डन,  
गाजियाबाद-201005 (उ.प्र.)  
मो.: 9871856053



संपादक : शंकर

## एक फर्लांग का सफर

कथारिपोताजों का संग्रह

1. किताबों का मोहल्ला, कोलकाता : डॉ. सोमा बंद्योपाध्याय; 2. दिल्ली : जामिया मिल्लिया इस्लामिया : डॉ. अब्दुल बिस्मिल्लाह; 3. दिल्ली अस निबहुर देसू : सूर्यनाथ सिंह; 4. ड्रमंड रोड, इलाहाबाद-अतीत को जाती हुई सड़क : सारा राय; 5. नूरानी मस्जिद वाली गली, पटना : हृषीकेश सुलभ; 6. पोलों और चौपड़ों का शहर : जयपुर : हरियश राय; 7. बनारस : का हाल बा, गुरु : आनंद वर्द्धन; 8. दो छोरों के बीच एक सड़क-मुर्तजा हुसैन रोड, लखनऊ : शकील सिद्दीकी; 9. मुम्बई: चर्चगेट की किस तरफ? : सूरज प्रकाश; 10. जबलपुर का दिल-मालवीय चौक : राजेंद्र दानी; 11. भोपाल की गलियाँ : अशोक शाह; 12. फर्लांग से फर्लांग तक झंडा चौक, हजारीबाग : पंकज मित्र; 13. पुरानी पहचान को तरसता शहर रांची : रश्मि शर्मा; 14. आखिर खंडवा में क्या रखा है... : प्रताप राव कदम; 15. कभी लेखकों की आम जगह जोधपुर की एक रोड : हसन जमाल; 16. काले घोड़ों का चारागाह: सासाराम : अभय; 17. अपना घर, तो अपना घर है...!: अनुज; 18. बलिया की मिट्टी: बलिया का पानी : अखिलेश श्रीवास्तव 'चमन'; 19. बूढ़ी होती केलो नदी और दिनों दिन अपनी ऐतिहासिक पहचान खोता रायगढ़ शहर : रमेश शर्मा; 20. फलटन... फलटन... : रुचि भल्ला; 21. बिना फूलों का फूल बाग, बेर बिना बिरहाना रोड, कानपुर : श्यामसुंदर चौधरी; 22. मसीहा होटल के साये में: जमशेदपुर : याहया इब्राहीम; 23. सौ साल पुराने शहर में सफर, माधोबाग, शिवपुरी : पुन्नी सिंह; 24. अक्स दरबार यानि सराय रोड, गया : शैवाल; 25. बिना टीन का टीन बाजार, चौक, दुमका : कमल; 26. सूनेपन में सरगर्मियाँ: सूरजकुंड रोड : शंकर

मूल्य: 650 (पेपरबैग)

## किताब घर प्रकाशन

4764/23, अंसारी रोड, दरियागंज

नई दिल्ली-110002

मो.: 7827720048, 011-79600407

# परिकथा

समय और समाज की परिक्रमा

वर्ष 19 अंक 107, जनवरी-फरवरी, मार्च-अप्रैल 2025



रेखांकन:  
सुषमा सिन्हा

संपादक  
शंकर

संपादक-मंडल  
डॉ. अब्दुल बिस्मिल्लाह  
हरियश राय  
महेश दर्पण

सौजन्य-सपादक  
अरुण कुमार  
अशोक शाह

**संपर्क सूत्र**  
102, बुडवरी टावर  
चार्मवुड विलेज  
सूरजकुंड रोड,  
नई दिल्ली-फरीदाबाद बॉर्डर-121009

**दूरभाष**  
सम्पादकीय/ 09431336275  
व्यवस्थापकीय 08826011824  
कार्यालय (0129) 4116726  
09555670600  
**email** : parikatha.hindi@gmail.com

संयुक्त संपादक  
अरविंद कुमार सिंह

संपादन-सहयोगी  
अजय मेहताब  
रवि कुमार

कला : जयंत  
कानूनी सलाह : उत्कर्ष

क्षेत्रीय समन्वयक  
अवधेश द्विवेदी

## संपादकीय

मौला... ओ मौला 7

## लम्बी कविता

मध्य लय में रक्त सूर्य

लीलाधर मंडलोई 9

## लेख

भारतीय साहित्य में लोक

अरुण कुमार 13

## किताब

नासिरा शर्मा से फिलिस्तीन के दुख-दर्द के बारे में  
मु. हारून रशीद खान की बातचीत

20

## परिदृश्य

हाल-फिलहाल के उपन्यास : उपन्यासकारों से बातचीत

● सुभाष पंत से आशीष सिंह की बातचीत

28

● एकान्त श्रीवास्तव से प्रज्ञा की बातचीत

36

● सुरेश कांटक से कवि/आलोचक कौशल किशोर की बातचीत

41

## परिसंवाद

हमारे समय में विचार

प्रस्तुति : डॉ. इंदु श्रीवास्तव 46

## स्मरणीय

कथाकार राधाकृष्ण का कथा साहित्य

डॉ. कुमारी उर्वशी 53

## लेख

कहानी : समय की खूंखार खबर

डॉ. शंभु गुप्त 56

## परिदृश्य

हमारे समय की एक तस्वीर : कथेतर गद्य की तीन किताबें

हरियश राय 65

## डायरी

समय से बाहर दस दिन

अशोक शाह 72

## किताब-1

'पूर्व-राग' : कथा एक कवि बनने की

डॉ. कमलानंद झा 80

शेखर जोशी : कुछ जीवन की, कुछ लेखन की :

पिता के बारे में पढ़ते हुए

नवीन जोशी 85

‘परिकथा’ के सदस्यों तक पत्रिका नहीं पहुँच पाने की शिकायतों के बीच यह निर्णय लिया गया है कि ‘परिकथा’ अब सामान्य डाक से नहीं सिर्फ रजिस्टर्ड डाक से भेजी जायेगी। सदस्यता शुल्क निम्नवत होगी :

|                    |        |
|--------------------|--------|
| दस अंकीय सदस्यता   | 1000/- |
| डाक खर्च           | 500/-  |
| पाँच अंकीय सदस्यता | 500/-  |
| डाक खर्च           | 250/-  |

यह अंक : 125 रुपये

पत्रिका आजीवन निशुल्क पाने के लिए  
सौजन्य सदस्यता : 10,000 रुपये

सभी भुगतान चेक या ड्राफ्ट से या फिर सीधे ‘परिकथा’ एकाउंट में हो :

**PARIKATHA**  
A/c No. : 50200010771980  
Charmwood Village, Surajkund Road  
Faridabad-121009  
RTGS / NEFT / IFSC : HDFC 0000396

संपादक, सहायक संपादक अवैतनिक, अव्यवसायिक रूप से मात्र साहित्यिक-सांस्कृतिक कर्म में सहयोगी।

रमाशंकर प्रसाद द्वारा डॉलफिन प्रिन्टो ग्राफिक्स, 4-ई/7, पाबला बिल्डिंग, झण्डेवाला एक्सटेंशन, नई दिल्ली-110055 से मुद्रित कराकर 102, बुडवरी टावर चार्मवुड विलेज, सूरजकुंड रोड, नई दिल्ली-फरीदाबाद बॉर्डर-121009 प्रकाशित।

‘परिकथा’ में प्रकाशित रचनाओं में विचार लेखकों के अपने हैं।

|   |                |     |
|---|----------------|-----|
| ‘नव युग नव नव दिशाएँ, नव नव लोचन नव वितान’            | डॉ. भारती सिंह | 89  |
| ‘मकड़जाल’ : हर बार एक नई कथा                          | महेश दर्पण     | 96  |
| सभ्यता की रेस में पीछे छूट गए जीवन यात्रियों की कथाएँ | रमेश शर्मा     | 100 |

### कृतित्व

|   |                     |     |
|---|---------------------|-----|
| नर्मदेश्वर : लोक सम्पृक्ति के नए परिप्रेक्ष्य की कहानियाँ | डॉ. शिवचंद्र प्रसाद | 102 |
|---|---------------------|-----|

### कहानियाँ

|                       |                   |     |
|-----------------------|-------------------|-----|
| अर्थान्तर न्याय       | राजेन्द्र लहरिया  | 114 |
| कुत्ते की मौत...      | प्रेम रंजन अनिमेष | 121 |
| स्पेस                 | उर्मिला शिरीष     | 137 |
| फूल हैं, ज़रा संभल कर | तरसेम गुजराल      | 146 |
| दाग-दाग उजाला         | प्रज्ञा           | 151 |
| भूख                   | जनार्दन           | 163 |
| चाँदनी                | गजेन्द्र रावत     | 168 |
| गोटियाँ               | सैली बलजीत        | 174 |
| डर                    | चंद्ररेखा ढडवाल   | 179 |
| आउट साईडर             | फरजाना महदी       | 182 |
| पाँचवाँ नींबू         | गोविन्द सेन       | 185 |
| आजादी बाबू का गुस्सा  | मार्टिन जॉन       | 187 |
| डोरी वाला पान         | निधि अग्रवाल      | 195 |
| बूढ़े बरगदों के साये  | महेश शर्मा        | 199 |
| पंगत                  | सुनील कुमार       | 203 |

### किताबें-2

|                                    |                        |     |
|------------------------------------|------------------------|-----|
| ‘वह गुनगुनाती बसंत है :            | डॉ. एस.के. साबिरा      | 208 |
| जहाज कौ पंछी पुनि जहाज पै आवै      | डॉ. अमल सिंह ‘भिक्षुक’ | 211 |
| पानी और पत्थर की कविताओं का यथार्थ |                        |     |

### कविताएँ

|   |                    |     |
|---|--------------------|-----|
| घायल साँप की आँखों में                      | नरेन्द्र पुण्डरीक  | 218 |
| चिड़िया चिड़ीमार और राजा                    | पूनम सिंह          | 219 |
| सँभालने की कला                              | शंकरानंद           | 220 |
| किससे लगाऊँ गुहार                           | हरेप्रकाश उपाध्याय | 223 |
| जादूगरनी रात, जादुई सपने                    | कुमार बिंदु        | 225 |
| वहाँ भगवान नहीं है                          | शैलेन्द्र अस्थाना  | 226 |
| उत्थान की राह                               | शशिकला त्रिपाठी    | 227 |
| बारूद                                       | जयमाला             | 228 |
| किसान                                       | अशोक तिवारी        | 229 |
| सुरंग से वापसी की उम्मीद                    | सावित्री बड़ाईक    | 232 |
| ऊँट की दौड़                                 | अजय कुमार सिन्हा   | 233 |
| टूटे सपनों और हारी हुई कोशिशों की मिट्टी से |                    |     |
| फिर फिर जीवन गढ़ लेता हूँ मैं               | राजीव कुमार तिवारी | 234 |
| पेड़ आदमी का पर्याय है                      | गोलेंद्र पटेल      | 236 |

### पत्रिकाएँ

|                                |                |     |
|--------------------------------|----------------|-----|
| ‘अप्रतिम’ का मधुरेश अंक        | डॉ. लवलेश दत्त | 237 |
| ‘पतवार’ का अभय-स्मृति विशेषांक | कुमार बिंदु    | 239 |

### परिक्रमा

240

**आवरण-चित्रकार :** बंसीलाल परमार, गायत्री मंदिर के पास सुवासरा-458888, मो.: 9926494975  
**भीतरी रेखांकन :** जयंत, गोविन्द सेन, लोकेश, सैली बलजीत, वंदना, किरण राजपुरोहित और मनीषा जैन  
**कम्प्यूटर सच्चा :** जोशी टाइपसेटर, म.नं. 31, गली नं. 37-बी, कौशिक इन्क्लेव, बुगड़ी-110084  
मो.: 9650463001