वर्ष - ०१ | सितम्बर , २०२५ | अंक - बारह

मूल्य - तीस रुपए मात्र

विधी खरसी

(हिंदी की मासिक ई - पत्रिका)

गुज़रे एक

बरस...

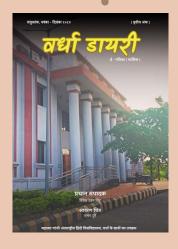
पत्रिका के एक साल पूरे होने पर विशेष अंक

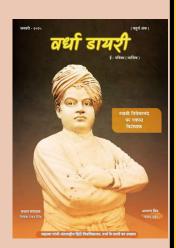
महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा के विद्यार्थियों का उपक्रम

वर्धा डायरी की एक वर्ष की यात्रा



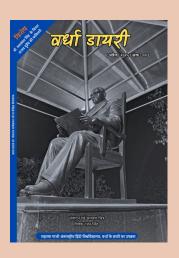


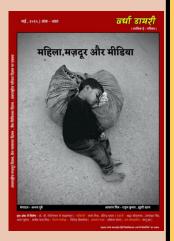


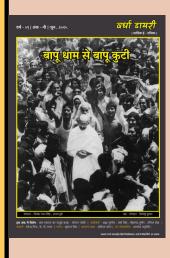


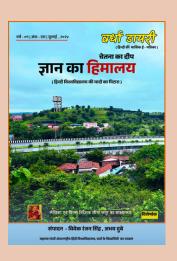
















महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा

वर्धा डायरी

(हिन्दी की मासिक ई - पत्रिका)

(पूर्ण रूप से विद्यार्थियों द्वारा प्रकाशित की जा रही पत्रिका)

दो शब्द

'वर्धा डायरी' ई-पत्रिका महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा के विद्यार्थियों द्वारा प्रकाशित की जा रही है। यह पत्रिका पूर्ण रूप से एक खुला मंच है, जहां आप अपने रचनात्मक विचारों को पाठकों के साथ साझा कर सकते हैं। इस पत्रिका को शुरू करने का उद्देश्य यही है कि हिंदी विश्वविद्यालय परिसर में अध्ययनरत छात्रों के भीतर छिपी रचनाधर्मिता को जागृत कर, उन्हें सबके सामने प्रस्तुत किया जाए। हिंदी विश्वविद्यालय अपने जिन उद्देश्यों को लेकर स्थापित किया गया था, उसको पूरा करने में हमारा एक छोटा सा योगदान है। हम चाहते हैं कि आप अपनी रचनाओं से एक सकारात्मक वातावरण स्थापित करने में हमारी मदद करें। हमारा आपसे आग्रह है कि आप अपनी जिन भी रचनाओं को भेजें वो आपकी मूल हों। पत्रिका को हम सिर्फ़ विश्वविद्यालय परिसर तक सीमित न करके, सभी लेखकों के लिए खोल रहे हैं। आइये महात्मा गांधी के रचनात्मक कार्यक्रम की कड़ी का एक हिस्सा बन इस उपक्रम को आगे बढायें। इसी आशा के साथ आपकी रचनाओं का स्वागत है। पढ़ते रहिये, रचते रहिये और नया गढ़ते रहिये।

महात्मा गांधी की कर्मभूमि वर्धा से प्रकाशित साहित्यिक - सांस्कृतिक मासिक ई - पत्रिका

वर्धा डायरी

प्रकाशक/ प्रधान संपादक

विवेक रंजन सिंह

उप - प्रधान संपादक

अभय दुबे

संपादक

गोविन्द कुमार उदय भास्कर राहुल कुमार

सह - संपादक

प्रियांशु कुमार हर्ष आनंद

प्रबंध - संपादक

शिया गोस्वामी रागिनी

तकनीकी मार्गदर्शक

राखी (पी.एच.डी.)

परामर्श मंडल

डॉ. धीरेन्द्र प्रताप सिंह 'धवल' लाल बहादुर यादव (अधिवक्ता) प्रिय पाठक मित्रों,

पत्रिका का यह प्रकाशन पूर्ण रूप से विद्यार्थियों द्वारा ही किया जाता है . इस प्रकाशन के पीछे हमारा मात्र यही प्रयास है कि आपके विचारों को एक मंच दिया जा सके . हम आपसे सहयोग की अपेक्षा रखते हैं . आप हमें आर्थिक सहयोग भी कर सकते हैं . आर्थिक सहयोग हेतु नीचे दिए गये UPI पर आप राशि भेज सकते हैं . आपका लघु सहयोग हमारे प्रयास को नई उर्जा प्रदान करेगा .

UPI आई .डी . - 9140586154@axi (गूगल पे / फ़ोन पे)



पत्रिका के सभी अंक नॉट नल पर उपलब्ध हैं. अब तक प्रकाशित सभी अंकों को पढ़ने के लिए विजिट करें www.notnul.com

पत्रिका का पी.डी.एफ. प्राप्त करने के लिए आप दिए गए बार कोड या यू.पी.आई. पर राशि भेज सकते हैं . आप हमारे सदस्य भी बन सकते हैं , जिससे आपको समय समय पर प्रकाशित अंक उपलब्ध कराए जा सकें .

सदस्यता शुल्क : (संस्थान , शिक्षक , शोधार्थी)

मासिक - तीस रुपये मात्र

वार्षिक - तीन सौ रुपये मात्र

सदस्यता शुल्क : (विद्यार्थी)

मासिक - दस रुपये मात्र

वार्षिक - सौ रुपया मात्र



(लेखकों को पत्रिका के अंक मुफ्त में उपलब्ध करवाए जायेंगे .)

संपादकीय संपर्क संपादक - वर्धा डायरी राजगुरु छात्रावास , कक्ष संख्या - २८ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय पोस्ट - हिंदी विश्वविद्यालय, गांधी हिल्स, वर्धा ४४२००१ (महाराष्ट्र) ई-मेल - wardhadiary@gmail.com आवरण - विवेक रंजन सिंह पृष्ठ सज्जा - अभय दुबे ,राहल कुमार

• संपादन एवं प्रबंध पूर्णतया अवैतनिक व अव्यवसायिक

प्रारंभ वर्ष - सितंबर , २०२४

प्रकाशक - स्व - प्रकाशित ई - पत्रिका (डिजिटल)

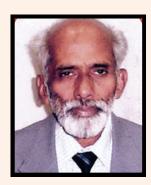
(प्रकाशन हेतु भेजी जाने वाली सामग्री अथवा रचनाओं के प्रकाशन हेतु संपादक का निर्णय ही मान्य होगा। प्रकाशित रचनाओं की रीति -नीति या विचारों से संपादकों की सहमति अनिवार्य नहीं है। किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में प्रकाशक की पूर्ण जिम्मेदारी होगी।)

सर्वाधिकार सुरक्षित - संपादक / प्रकाशक

(पत्रिका पूर्ण रूप से अभी ई - पत्रिका है और इसके प्रिंट करने या उसके वितरण की इजाज़त अभी नहीं है। किसी विशेष स्थिति में प्रकाशक के अनुमित से ही इसके प्रिंट निकलवाए जा सकते हैं। यदि बिना प्रकाशक की अनुमित से कोई इसके प्रिंट को निकलवाता है और उसका वितरण करता है तो कानूनी कारवाई हेतु वह स्वयं ज़िम्मेदार होगा। प्रेस व रजिस्ट्रेशन अधिनियम के अनुसार जब इसका आई.एस.एस.एन./ आर.एन.आई. अंक प्राप्त हो जायेगा, तभी इसे प्रिंट माध्यम में वितरण किया जा सकता है। किसी भी आपत्ति या विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र वर्धा, महाराष्ट्र होगा।)

बिना प्रकाशक की अनुमित के किसी भी लेख अथवा सामग्री का प्रिंट अथवा इलेक्ट्रॉनिक प्रकाशन / प्रसारण प्रतिबंधित है।

शुभ - संदेश



पत्रिका का प्रकाशन अच्छा कार्य है। मै आप सभी (सम्पादन मंडल) को शुभकामनाएं ही दे सकता हूँ। यह अच्छा कार्य है। मैं यही चाहता हूँ कि पत्रिका के सामने राष्ट्रीय व विश्व दोनों पिरप्रेक्ष्य होने चाहिए, तभी इसकी सार्थकता सिद्ध होगी। वर्धा मेरे जीवन की खूबसूरत यादों की जगह रही है। मुझे गांधी की इस धरती से काफी प्रेम और सहयोग मिला। वर्धा सीखने, समझने और अनुसंधान करने की जगह है। रचनात्मक क्रियाकलापों को बढ़ावा देने के लिए जनसंचार विभाग के छात्रों को आगे आना चाहिए। इस पत्रिका के लिए आप सभी को हार्दिक शुभकानाएं।

श्री जी . गोपीनाथन (पूर्व कुलपति, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा)



महात्मा गाँधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय हिंदी समाज की रचनात्मकता का एक महत्वपूर्ण केंद्र है। यहाँ के छात्र भाषा और साहित्य दोनों के क्षेत्र मे सिक्रय रहे हैं। यह खुशी की बात है कि विश्वविद्यालय पिरसर से एक ई पित्रका (वर्धा डायरी)की शुरुआत होने जा रही है। पित्रका से जुड़े छात्रों को इसके लिये बधाई और मेरी शुभकामनायें।

श्री विभूति नारायण राय (पूर्व कुलपति, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा)



प्रकाश और अंधकार का युग्म एक सतत और अनिवार्य संघर्ष की याद दिलाता है। भाषा प्रकाश का ही एक रूप है जिससे दुनिया अर्थवान हो उठती है और उसे भी अंधकार का प्रतिरोध करना पड़ता है। पर भाषा की शक्ति प्रकाश से थोड़ा आगे बढ़ती है क्योंकि वह वर्तमान से आगे बढ़ कर भविष्य रचती रचाती चलती है। भाषा के गर्भ में पलती रचनाशीलता युग का निर्माण करती है। हमारी शुभकामना है कि " वर्धा डायरी " काल की संवेदना को थामे भाषा के सामर्थ्य की वाहिका बने। लोक तंत्र की प्राण नाड़ी है अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और डायरी उसे जीवित करने का उद्यम कर रही है। स्वराज की भूमि वर्धा से आरंभ हो रही विचारों के स्वराज की यह यात्रा मंगलमय हो।

श्री गिरीश्वर मिश्र (पूर्व कुलपति, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा)

शुभ - संदेश



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालय से मेरा संबंध बहुत पहले का है, जब प्रथम कुलपित अशोक वाजपेयी जी ने एक अकादिमक गोष्ठी इलाहाबाद में आयोजित की थी। डॉक्टर गोपीनाथन के कार्यकाल में भी आयोजिनों में रवीन्द्र कालिया और मैं बराबर आमंत्रित रहे। सबसे स्फूर्तिदायक समय कुलपित श्री विभूति नारायण राय का था। उन्होंने त्रैमासिक इंग्लिश पित्रका 'हिंदी' को पुनर्प्रतिष्ठित किया। मुझे पौने पांच वर्ष इसके संपादन का अवसर मिला।बहुत खास रचनाएं अनुवाद में प्रकाशित करने का सुख प्राप्त हुआ।

विश्वविद्यालय का परिसर हिंदी साहित्य की महक से भरा हुआ है। बड़े बड़े विद्वान व साहित्यकार यहाँ समय समय पर शोभा बढ़ाते रहे हैं। यहां की वीथियों के नाम साहित्य मनीषियों पर हैं। नागार्जुन सराय का शांत, सुरम्य वातावरण, स्वच्छ सादा भोजन और खुशनुमा मौसम प्राणदायी है।

मेरी शुभकामनाएं लें। वर्धा विश्वविद्यालय प्रति वर्ष प्रगति के उत्कर्ष पर रहे और विद्यार्थियों में अपनी राष्ट्रभाषा के प्रति अनुराग विकसित करे।

ममता कालिया (वरिष्ठ साहित्यकार)



महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय् वर्धा के छात्रों द्वारा शीघ्र प्रकाशित की जा रही ई पत्रिका वर्धा डायरी के लिए मेरी ओर से अनंत शुभकामनाएं। मैं उम्मीद करता हूं कि इस डायरी के प्रकाशन से छात्रों के बीच साहित्यिक रचनाओं और अध्ययन पठन-पाठन के प्रति जागरूकता बढ़ेगी और इन्हीं के बीच से भविष्य के लेखक उभरकर सामने आएंगे। रचनात्मकता का एक पहलू यह भी है कि यह छात्रों को एक श्रेष्ठ और मानवीय संवेदना से युक्त विवेकशील नागरिक बनाएगी। मेरी ओर से समस्त संपादक मंडल को अनंत शुभकामनाएं।

श्री अशोक मिश्र कहानीकार व पूर्व संपादक बहुवचन पत्रिका (महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा)

शुभ - संदेश



गांधी पर केंद्रित वर्धा डायरी का अंक नई पीढ़ी को बापू से जोड़ने में अहम् भूमिका निभाएगा, ऐसी अपेक्षा युवाओं से ही की जा सकती है क्योंकि आज की दलगत राजनीति में गांधी सिर्फ उनकी मज़बूरी बने हुए हैं। बापू के विचारों से उनका कतई सरोकार नहीं है।जबिक दुनियां के बहुत से मुल्क उनके विचारों की रोशनी से, बढ़ रहे अंधियारे मिटाने की कोशिश हो रही है। उनके सत्याग्रह आंदोलन आज भी बदलाव में महत्वपूर्ण भागीदारी करते हैं। गांधी की आज अपने ही देश में ज़रुरत महसूस हो रही है।

यह भी सच है जब तक दुनियां में अशांति, हिंसा, अमीरी-गरीबी का भेद , साम्प्रदायिकता रहेगी तब तक गांधी प्रासंगिक रहेंगे। गांधी के इस बहुमूल्य अवदान को वर्धा डायरी रेखांकित करेगी। इसी विश्वास के साथ इसके सम्पादक मंडल को शुभाशीष।

सुसंस्कृति परिहार (वरिष्ठ पत्रकार)

दुनिया में अभी तक जितना लिख दिया गया उतना हमारे लिए पर्याप्त नहीं होना चाहिए। हम पढ़ पा रहे हैं इसका मतलब है हमसे पहले किसी ने लिखा है। हमें भी इसलिए लिखना पड़ेगा कि भावी पीढ़ियाँ यह जान पायें कि हमारा दौर कैसा था। लिखने से सिर्फ़ हम ज़िंदा नहीं रहते बल्कि हमारे साथ ज़िंदा रहता है हमारा समय और समाज।

> विवेक रंजन सिंह प्रधान संपादक

अनुक्रमणिका

- 1. अपनी बात / विवेक रंजन सिंह / 9
- 2. संपादकीय / कलम की जड़ें, सोच की फसल / अभय दुबे / 10
- 3. आवरण कथा/ वर्धा डायरी: एक बरस का सफ़र, नए पड़ावों की ओर/अंकिता पटेल/ 13
- 4. विचार / संभव है हथियार और हत्याविहीन समाज / अरुण कुमार त्रिपाठी / 17
- 5. कविता / सौंप दिया तुम्हें / नीतू सिंह / 19
- 6. हास्य व्यंग्य / फूलटेरा क प्रेम पत्र कुनकुनी के नाम / डॉ. मुकेश 'असीमित' / 20
- 7. पवन शर्मा की कविताएं / 23
- 8. वीरेन्द्र नारायण झा की कविताएं / 24
- 9. स्मृति लेख / मेरी यात्रा : एक पाठक से संपादक तक / राहुल कुमार / 26
- 10. विचार / आधुनिक शिक्षा में मूल्य-आधारित जीवन / अमल मिश्रा / 27
- 11. विचार / गांधी-विनोबा की विरासत के संरक्षक : गौतम बजाज/राहुल कुमार / 29
- 12. कविता / युद्ध की छायाओं के बाद / राहुल कुमार / 31
- 13. विचार / वर्तमान समय में गांधी जी की प्रासंगिकता / प्रतिभा मिश्रा / 32
- 14. विविध / अनंत से शून्य तक / अजय पोद्दार 'अनमोल' / 33
- 15. अनुभव लेख / वर्धा डायरी : लेखनी की नई चेतना / आशीष चंद्र / 36
- 16. अनुभव लेख / वर्धा : मेरे जीवन का टर्निंग पॉइंट / रागिनी / 38
- 17. लेखन सफर / वर्धा डायरी और मेरा लेखन सफर / प्रियांशु कुमार / 39
- 18. अनुभव लेख / वर्धा : जहां से मैंने जीना सिखा / हर्ष आनंद / 40
- 19. संस्मरण / धाम नदी से शब्दों की धार तक / शिया / 41
- 20. संस्मरण / मेरा वर्धा आगमन और पहला अनुभव / गुड्डू कुमार / 43
- 21. कविता / मैं बदल गया / यशवर्धन / 44
- 22. विचार / ज्ञान, कला और परंपरा की धरती बिहार / सूरज कुमार / 45
- 23. कविता / आदमी में इंसान, अच्छा आदमी / मोनू कुमार / 46
- 24. कविता / तुम चांद-चौरा की रानी होती / अमन कुमार / 47





विवेक रंजन सिंह प्रधान संपादक, वर्धा डायरी

साल भर पहले जब गांधी हिल्स पर बैठे-बैठे पत्रिका प्रकाशित करने का ख्याल आया था तो उस समय यह नहीं लगा था कि हम इस रचनात्मक यात्रा को यहां तक पहुंचा पाएंगे। मैं यकीन के साथ कह सकता हूं कि आप सब पाठकों और लेखकों के बिना यह संभव नहीं था। कुछ नरम और कोमल, नाज़ुक हाथों ने ये ज़िम्मेदारी संभाली थी और आज देखिए, उन्हीं हाथों में पत्रिका का सारा दायित्व है। पत्रिका फल फूल रही है। निर्बाध रूप से आगे बढ़ रही है। बड़े विश्वास के साथ एक बीज बोया था, मगर पता था बहुत दिनों तक इस बीज को पानी नहीं दे पाऊंगा और वही हुआ। पढ़ाई खत्म हुई और मैंने वर्धा से विदा ले लिया। विदाई थोड़ी भावुक होती है, मगर मुझ जैसे भावुक इंसान के लिए कुछ ज्यादा ही भावुक थी। अचानक एक सुबह मैं वर्धा से निकल आया। पीछे मुड़कर भी नहीं देखा। बस ट्रेन में बैठने के बाद कुछ चेहरों को निहारता रहा, जिनसे ये उम्मीद थी कि ये मेरे बोए बीज को पेड़ बना सकेंगे और वही हुआ। हालांकि वर्धा में रहते हुए भी मैं संपादन के दायित्व से मुक्त ही हो गया था।

अब कभी कभी ही आपसे अपनी बातें साझा कर पाऊंगा। नौकरी के चलते बहुत समय निकालना मुश्किल हो जाता है, मगर यह जरूरी भी था कि पत्रिका को और भी पोषित कर पाऊं, इसके लिए आर्थिक रूप से मज़बूत बनना ही होगा। बारहवां अंक आपकी यादों को समेटे हुए है। मुझे लोगों के लेख और प्रतिक्रियाएं पढ़कर बेहद खुशी मिल रही है। निःसंदेह हमारे नौजवान संपादक मंडल की मेहनत का नतीज़ा है। यह पत्रिका कभी भी किसी विचारधारा की मुखपत्र नहीं बनीं, बस गांधी के दिखाए मार्ग पर चलकर समाज में रचनात्मकता को स्थापित करना ही इस पत्रिका का उद्देश्य रहा है। ज्यादा कुछ लिखा नहीं जा रहा है। बस आपसे यही निवेदन है कि हमारे इस यात्रा के सहभागी बनें रहें, हिंदी विश्वविद्यालय का परिसर अपार संभावनाओं से भरा है, वहां के वातावरण में एक अनोखी रचनात्मकता रची बसी है, हमने आपके लिए बस एक मंच तैयार किया, जहां आप अपने मनुहार व्यक्त कर सकें। अब तक आपने हमारी आशाओं को मज़बूत किया है, आगे भी आपका साथ बना रहेगा, मुझे विश्वास है। दिल्ली में आ गया हूं, एक मीडिया संस्थान में नौकरी लग गई है ऐसे में बहुत समय इस पत्रिका को नहीं दे पा रहा हूं, अब बस एक अभिभावक के रूप में अपनी उपस्थित दर्ज कर पाऊंगा। पत्रिका दूसरे वर्ष में प्रवेश कर रही है, वो भी नए कलेवर के साथ। नए प्रयोगों के साथ, नई दृष्टि के साथ। हम वर्धा और हिंदी विश्वविद्यालय की मिट्टी के आभारी हैं, जिसने तमाम मुसीबतों में जूझना सिखाया और मजबूत बनाया।

मैं अपने नौजवान संपादकों का आभारी हूं कि उन्होंने मेरा हाथ कसकर पकड़े रखा। बहुतों को तकलीफ़ पहुंचाई और बहुतों की उम्मीदों पर खरा नहीं उतर पाया मगर समय बलवान है, मुझे उम्मीद है कि मैं सब कुछ फिर से ठीक कर लूंगा। मैं वर्धा से दूर हो गया मगर वर्धा आज भी मेरे करीब है। दिल्ली की आपाधापी में वर्धा की सुहानी यादें शरीर में सिहरन सी पैदा कर देती हैं। इस जगह ने मुझे सितारे दिए, ऐसे सितारे जो मेरे सामने घुप अंधेरा छा जाने पर उजाले जैसे चमक उठते थे। अभय दुबे जैसा लगनशील संपादक मिला, जो अब पत्रिका का उप प्रधान संपादक है। गोविंद जी जैसा साथी मिला जो मेरी वैचारिक खेती में खाद डालता रहा। उदय भास्कर जैसा विद्वान और माटी से जुड़ा लोकधर्मी मिला, जो मेरे भीतर दबे लोक मन को फिर से जागृत किया। राहुल जैसा जुझारू पत्रकार मिला जो सीखने की ललक लेकर मुझे सिखाता रहा। हर्ष, प्रियांशु, शिया और रागिनी जैसे छोटे भाई बहन मिले, जो मुझे हंसाते रुलाते रहे। इतना सब कुछ एक साथ मिलना जीवन का छोटा मोटा हासिल थोड़े न है। मैं खुश हूं कि पत्रिका की धार बनी हुई है। आप सभी को आमंत्रित करता हूं कि इसे दूरगामी बनाए रखने में हमारा साथ दें। रचना इस दुनिया की सबसे खूबसूरत क्रिया है, इसका एहसास कीजिए।