

SJR 2025 = 7.680

ISSN: 2277-7857

# समकालीन हस्तक्षेप

साहित्य, समाज और संस्कृति की पीयर-रिव्यू त्रैमासिक शोध-पत्रिका

वर्ष: 19, अंक: 2, अक्टूबर - दिसंबर 2025



संपादक

डॉ. कपिल कुमार गौतम

वर्ष: 19, अंक: 2, अक्टूबर-दिसंबर 2025

# समकालीन हस्तक्षेप

साहित्य, समाज और संस्कृति की पीयर-रिव्यूड त्रैमासिक शोध-पत्रिका

‘समकालीन हस्तक्षेप’ त्रैमासिक शोध-पत्रिका में प्रकाशित शोध-पत्रों/ लेखों के माध्यम से व्यक्त किये गए विचार और स्थापनाएं लेखक के अपने हैं। उनके विचार और स्थापनाओं से संपादक मंडल अथवा प्रकाशक सहमत हों, यह जरूरी नहीं है। शोध-पत्रों/ लेखों में व्यक्त विचारों और स्थापनाओं के लिए सम्बन्धित लेखक स्वयं जिम्मेदार होंगे। विवाद की स्थिति में सभी मामले केवल रायसेन न्यायालय (मध्य प्रदेश) के अधीन होंगे।

इस शोध-पत्रिका के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। समीक्षा, लेखों तथा शोध-पत्रों में उद्धरण के अतिरिक्त, प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश का अनुवाद, प्रतिलिपि, रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक माध्यम से पुनर्प्रकाशित नहीं किया जा सकता। केवल सम्बंधित शोध-पत्र के लेखक ही अपने शोध-पत्र को अकादमिक तथा व्यक्तिगत उपयोग करने हेतु निर्बाध रूप से स्वतंत्र होंगे।

© Samkalin Hastakshep

October-December 2025

*Published by*

**INDIAN PUBLICATIONS**

MIG - 108, Dr Hedgewar Colony,  
Sanchi, Raisen, Madhya Pradesh  
PIN – 464661 (India)

**Email:** [issn22777857@hotmail.com](mailto:issn22777857@hotmail.com)

**WhatsApp message:** 09431109143

**Website:** [www.hastakshep.co.in](http://www.hastakshep.co.in)

[www.facebook.com/hastakshep](http://www.facebook.com/hastakshep)

[www.instagram.com/hastakshep](http://www.instagram.com/hastakshep)

## संपादक

### डॉ. कपिल कुमार गौतम

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी विभाग,  
संघटक राजकीय महाविद्यालय, मीरापुर  
बांगर, बिजनौर, उत्तर प्रदेश – 246721

## प्रबंध-संपादक

### शेषनाथ वर्णवाल

कार्यकारी प्रबंधक, इंडियन पब्लिकेशन्स,  
एम.आई. जी. - 108, हेडगेवार कॉलोनी,  
साँची, रायसेन, मध्य प्रदेश – 464661

## उप-संपादक

### डॉ. अलका धनपत

पूर्व-विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग,  
स्कूल ऑफ़ इंडियन स्टडीज, महात्मा गाँधी  
इंस्टिट्यूट, यूनिवर्सिटी ऑफ़ मॉरीशस,  
मॉरीशस

### डॉ. दीनानाथ

प्रोफेसर, हिंदी विभाग, सीएमपी डिग्री  
कॉलेज, इलाहबाद विश्वविद्यालय,  
प्रयागराज, उत्तर प्रदेश

### डॉ. रजनी बाला अनुरागी

एसोसिएट प्रोफेसर, हिंदी विभाग,  
जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज, दिल्ली  
विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

### डॉ. मोहन लाल चढ़ार

एसोसिएट प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष,  
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं  
पुरातत्व विभाग, इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय  
जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक,  
मध्य प्रदेश

### डॉ. राहुल सिद्धार्थ

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी विभाग,  
साँची बौद्ध-भारतीय ज्ञान अध्ययन  
विश्वविद्यालय, साँची, मध्य प्रदेश

## संपादक मंडल सदस्य

### डॉ. प्रवीण कटारिया

असिस्टेंट प्रोफेसर, चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ, उत्तर प्रदेश

### डॉ. हंसा दीप

लेक्चरर हिंदी, यूनिवर्सिटी ऑफ़ टोरंटो, किंग्स कॉलेज सर्किल, टोरंटो, ओंटारियो, कनाडा

### डॉ. उमाशंकर कौशिक

असिस्टेंट प्रोफेसर, के.जे. सोमैया इंस्टिट्यूट ऑफ़ धर्मा स्टडीज, पूर्वी मुंबई, महाराष्ट्र

### डॉ. आमिर खान अहमद

असिस्टेंट प्रोफेसर, हरी-गायत्री दास महाविद्यालय, गुवाहाटी विश्वविद्यालय, गुवाहाटी, असम

### डॉ. अनीश कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर, छत्तीसगढ़

### डॉ. विकास कुमार पाठक

समन्वयक, अनुवादिनी फाउंडेशन, ए.आई.सी.टी.ई., शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली

### डॉ. शरद पंडरीनाथ सोनवने

असिस्टेंट प्रोफेसर (अतिथि), कविकुलगुरु कालिदास संस्कृत विश्वविद्यालय, नागपुर, महाराष्ट्र

### डॉ. प्रतीक सागर

असिस्टेंट प्रोफेसर, शारदा स्कूल ऑफ़ डिजाईन, आर्किटेक्चर एंड प्लानिंग, ग्रेटर नॉएडा

### डॉ. अवधेश कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर (अतिथि), हिंदी विभाग, डॉक्टर हरिसिंह गौर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, मध्य प्रदेश

### डॉ. सुनीता गुरुंग

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, लेडी श्रीराम महिला महाविद्यालय, नई दिल्ली

### डॉ. लेखराम सेलोकर

पी-एच. डी. (बौद्ध अध्ययन), आनंद बुद्ध विहार, समता नगर, नागपुर, महाराष्ट्र

### डॉ. लोकेश चौधरी

असिस्टेंट प्रोफेसर, योग विज्ञान विभाग, श्री कल्लाजी वैदिक विश्वविद्यालय, निंबाहेड़ा, राजस्थान

### डॉ. अमित कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान, शिवाजी कॉलेज, राजा गार्डन, नई दिल्ली

### डॉ. विपिन कुमार शर्मा

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, श्री बाबू कलीराम राकेश राजकीय महाविद्यालय, उत्तराखंड

### डॉ. संदीप कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, फैकल्टी ऑफ़ लीगल स्टडीज, मद्रहूड विश्वविद्यालय, रूडकी, उत्तराखंड

### डॉ. प्रत्युष प्रशांत

पी-एच.डी., सेंटर फॉर वीमेंस स्टडीज, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

### डॉ. हिमांशु प्रभाकर

पी-एच.डी., समाजशास्त्र विभाग, कुमाऊं विश्वविद्यालय, नैनीताल, उत्तराखंड

## अनुक्रम

वर्ष: 19, अंक: 2, अक्टूबर-दिसंबर 2025

### संपादकीय

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1. मौर्यकालीन पाटलिपुत्र: ऐतिहासिक, साहित्यिक एवं पुरातात्विक साक्ष्यों का समन्वित अध्ययन                                     | डॉ. किशोर कुमार                                  | 8-14  |
| 2. वैज्ञानिक चेतना का साहित्यिक रूपांतरण  | आकांक्षा पाण्डेय,<br>डॉ. शीतल प्रसाद महेन्द्रा   | 15-19 |
| 3. योगासनों की साधना में नाथयोगियों की कौशल परम्परा   | डॉ. सुप्रिया प्रभाकर जोशी,<br>डॉ. नानासाहेब गोरे | 20-24 |
| 4. 21वीं सदी के प्रथम दशक के हिंदी उपन्यासों में राजनीतिक चेतना   | अनिल अहिरवार                                     | 25-27 |
| 5. सुभद्राकुमारी चौहान की कविताओं में स्वाधीनता का स्वर   | डॉ. धर्मेन्द्र कुमार                             | 28-30 |
| 6. 'मैं पायल..' - किन्नर जीवन का यथार्थ आईना  | डॉ. सुनिल परमार                                  | 31-33 |
| 7. स्त्री विमर्श के पाश्चात्य और भारतीय मूल्य   | शुभस्मिता पाणिग्राही,<br>प्रो. विपुल कुमार       | 34-38 |
| 8. 'हीली बोन की बत्तखें' में सभ्यता का अंतर्विरोध   | नेहा कुमारी                                      | 39-41 |
| 9. आदिवासी संस्कृति में नदियों की भूमिका : झारखंड के पर्व-त्योहार एवं मेलों का नदी-केन्द्रित विश्लेषण                         | अमित राज   | 42-46 |
| 10. 'साये में धूप' का शिल्पगत सौन्दर्य और जनसरोकार  | डॉ. स्नेहलता कुमारी                              | 47-51 |
| 11. रामदरश मिश्र के साहित्य में ग्रामीण जीवन  | मिनाली गुप्ता                                    | 52-55 |
| 12. दलित महिला लेखिकाओं की आत्मकथाओं में घरेलू और सामाजिक संघर्ष  | रविन्द्र कुमार गौतम                              | 56-61 |
| 13. पश्चिमी दार्शनिक दृष्टिकोणों की शैक्षिक अवधारणाओं का तुलनात्मक अध्ययन   | डॉ. धर्मेन्द्र कुमार                             | 62-67 |
| 14. मनोज रूपड़ा की कहानियाँ एवं भूमंडलीय परिवेश में कला एवं कलाकारों की स्थिति  | जितेन्द्र, डॉ. अंजन कुमार                        | 68-71 |
| 15. कोरबा जिले में कार्यरत महिला एवं पुरुष कांस्टेबल के मानसिक स्वास्थ्य का तुलनात्मक अध्ययन                                  | डॉ. अवन्तिका कौशिल                               | 72-77 |
| 16. राजनीतिक संचार: मतदाता अधिकार यात्रा के कवरेज का अंतर्वस्तु विश्लेषण (पटना से प्रकाशित हिन्दी समाचारपत्रों के संदर्भ में) | डॉ. मुकेश कुमार                                  | 78-86 |

17.	हिंदी उपन्यास की विकास यात्रा एवं प्रमुख आंचलिक उपन्यास	रमेश कुमार यादव, डॉ. रवीन्द्र कुमार सिंह	87-91
18.	इक्कीसवीं सदी और सुभाष पन्त की कहानियाँ	डॉ. राकेश कुमार	92-95
19.	मोदी सरकार में महिला सशक्तिकरण : पंचायती राज संस्थाओं के संदर्भ में	डॉ. श्वेता श्रीवास्तव	96-101
20.	राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में भाषायी प्रावधान एवं भारतीय संस्कृति	सौरभ कतरौलिया	102-104
21.	भारतीय इतिहास की महानायिकाएँ : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में	डॉ. अर्चना बौद्ध	105-108
22.	‘फाँस’: भारतीय किसान जीवन की त्रासदी और संघर्ष का यथार्थ	रीना कुमारी राय, डॉ. अनुज कुमार	109-113
23.	हिंदी साहित्य में लोकसाहित्य की भूमिका	अरुण तोमर, प्रो. रेखा चौधरी	114-116
24.	हिंदी साहित्य के इतिहास से ओझल स्त्री रचनाकार : एक विवेचन	डॉ. माया गोला	117-119
25.	डॉ. धर्मपाल मैनी : वैचारिक परिभूमि	डॉ. अनीश कुमार	120-123
26.	बाल साहित्य और नैतिक शिक्षा: जीवन मूल्य सिखाने वाली कहानियाँ और प्रमुख हिन्दी साहित्यकार	डॉ. अतुल कुमार पाण्डेय	124-128
27.	बाल संरक्षण में पॉक्सो अधिनियम की भूमिका का अध्ययन	सारिका वर्मा, डॉ. निलांजना जैन	129-133
28.	मैथिली लोकगीतों में सीता का बहुआयामी स्वरूप	राहुल राज गुप्ता	134-139
29.	‘दशम ग्रन्थ’ में गुरु गोबिंद सिंह के विचार एवं दर्शन	तेजा सिंह, डॉ. ओमप्रकाश प्रजापति	140-144
30.	नारीवादी दृष्टि से हिंदी नाटकों का अध्ययन	शकुंतला	145-147
31.	भारतीय कला में मूर्त और अमूर्त का विश्लेषणात्मक अध्ययन	डॉ. भूपत राम	148-152
32.	संपूर्ण मध्यकालीन भारत में भक्ति आंदोलन के विविध स्वरूप	सीमा सिंह	153-156