ISSN : 2229-4767

ABHINAV KADAM

अभिनव क़दम -23

5 अगस्त 1905 अलीगढ़ - जुलाई 1952 तद्फीन - मास्को

रशीद जहाँ विशेषांक

'अंगारे की आंच'

अभिनव

क़दम -23

केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा के सहयोग से प्रकाशित

शकील सिद्दीकी की किताबें

:: अवश्य पढ़ें ::

शकील सिद्दीकी द्वारा सम्पादित एवम् अनुदित महत्त्वपूर्ण पुस्तकें—

1.	रशीदजहाँ की कहानियाँ	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	150.00
2.	रशीदजहाँ के नाटक	शिल्पायन, नई दिल्ली	प्रकाश्य
3.	अंगारे	परिमल प्रकाशन, इलाहाबाद	60.00
4.	आदमी और अदीब	साहित्य भण्डार, इलाहाबाद	300.00
5	सज्जाद ज़हीर और तरक्की पसंद तहरीक	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	75.00
6.	सज्जाद ज़हीर : व्यक्ति और आन्दोलन	प्रगतिशील लेखक संघ, लखनऊ	20.00
7.	जंग-यह आत्महत्या का रास्ता है	शिल्पायन, नई दिल्ली	
8.	अब इंसाफ होने वाला है	परिकल्पना प्रकाशन, लखनऊ	75.00
9.	अंधेरा [illegible] (उपन्यास)	अभिनव प्रकाशन, लखनऊ	125.00
10.	परीखाना (नवाब वाजिद अली शाह की आत्मकथा)		
11.	गोदावरी (उपन्यास)	सारांश प्रकाशन, नई दिल्ली	85.00
12.	पाकिस्तानी स्त्री-यातना और संघर्ष	वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	300.00
13.	गुनाहगार मन्टो	वाणी प्राकाशन, नई दिल्ली	295.00
14.	रशीजहाँ-प्रतिबद्ध लेखिका जुझारू व्यक्तित्व	इप्टा पुस्तिका	20.00
15.	डॉ. अब्दुल अलीम—एक बहुआयामी व्यक्तित्व	इप्टा पुस्तिका	20.00

संस्थापक-संरक्षक : अब्दुल बिस्मिल्लाह, उत्तमचन्द जन संस्कृति के पक्ष में आयोजन

वर्ष : 14 अक : 23 जून 2010 - नव. 2010

अभिनव कदम

प्रधान संपादक चन्द्रदेव राय

संपादक जयप्रकाश धूमकेतु

संपादन सहयोग शिवकुमार पराग, संजय श्रीवास्तव
कमलेश सिंह, संजय राय,
राघवेन्द्र प्रताप सिंह

प्रसार व्यवस्था श्रीमती राजेश्वरी

संपर्क
'प्रकाश निकुंज'
223, पावर हाउस रोड, निजामुद्दीनपुरा
मऊनाथ भंजन, मऊ (उ.प्र.)-275101
फोन : 0547-2223113, मोबाइल : 09415246755, 09415241755
ई-मेल : patrika.abhinavkadam@gmail.co

सहयोग राशि

यह अंक : **50.00**

संस्थाओं के लिए : **100.00**

आजीवन सदस्यता : **2000.00**

प्रकाशक : **साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्था, 'मंथन'** मऊनाथ भंजन, मऊ (उ.प्र.)
अक्षर संयोजन : **श्वेता जॉब्स**, बहादुरगंज, इलाहाबाद ▪ 9451451587
प्रिन्टिंग : **पुष्पी आफसेट**, बाई का बाग, इलाहाबाद (उ.प्र.)

संपादन/संचालन/अवैतनिक, अव्यवसायिक। अभिनव कदम से सम्बन्धित सभी विवाद मऊ न्यायालय के अधीन होंगे। अभिनव कदम में प्रकाशित रचनाओं की रीति-नीति या विचारों से संपादक की सहमति अनिवार्य नहीं है।

फार्म :: 4

प्रेस तथा पुस्तक पंजीयन अधिनियम के अन्तर्गत 'अभिनव कदम' नामक पत्रिका से संबंधित स्वामित्व और अन्य बातों का विवरण–

1. प्रकाशन : 223, प्रकाश निकुंज, पावर हाउस रोड, निज़ामुद्दीनपुरा, मऊ

2. प्रकाशन की आवर्तित : अर्द्धवार्षिक

3. मुद्रक का नाम : जयप्रकाश धूमकेतु
क्या भारतीय हैं? · हाँ
पता : 223, प्रकाश निकुंज, पावर हाउस रोड, निज़ामुद्दीनपुरा, मऊ

4. प्रकाशक का नाम जयप्रकाश धूमकेतु
क्या भारतीय हैं? · हाँ
पता : 223, प्रकाश निकुंज, पावर हाउस रोड, निज़ामुद्दीनपुरा, मऊ

5. संपादक का नाम जयप्रकाश धूमकेतु
क्या भारतीय हैं? · हा
पता : 223, प्रकाश निकुंज, पावर हाउस रोड, निज़ामुद्दीनपुरा, मऊ

6. उन व्यक्तियों के नाम व पते जो पत्रिका के मालिक और कुल पूंजी के एक-एक प्रतिशत से अधिक के हिस्सेदार या भागीदार हैं साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्था, 'मंथन' 223, प्रकाश निकुंज, पावर हाउस रोड, निज़ामुद्दीनपुरा, मऊ

मैं जय प्रकाश धूमकेतु एतद् द्वारा घोषणा करता हूँ कि मेरी जानकारी और विश्वास के अनुसार उपरोक्त विवरण सही है। ***–जय प्रकाश धूमकेतु***

अनुक्रम

1. **सम्पादकीय** / 9

लेख :

2. रशीद जहाँ : प्रतिबद्धता की गहरी आँच/शकील सिद्दीकी / 14
3. रशीद जहाँ के अफसानों में मार्क्सवादी चिन्तन की झलक/अली अहमद फातमी / 20
4. रशीद जहाँ : जोखिम उठाने का रंगकर्म/शकील सिद्दीकी / 31
5. रशीद जहाँ : पहली रेडिकल आवाज़/अली जावेद / 39
6. रशीद जहाँ : क्रान्तिकारी चिन्तन की लेखिका/डॉ. कमर रईस / 45
7. रशीद जहाँ : हिन्दुस्तान की पहचान/संजयकुमार आर्य / 53
8. रशीद जहाँ की कहानियों में नारी चेतना के स्वर/प्रतिमा राकेश / 59

रशीद जहाँ की कलम से

लेख :

9. मुंशी प्रेमचन्द और प्रगतिशील लेखकों की पहली कान्फ्रेन्स/रशीद जहाँ / 64

नाटक :

10. पर्दे के पीछे/रशीद जहाँ / 69
11. मर्द और औरत/रशीद जहाँ / 77

कहानियाँ :

12. सलमा/रशीद जहाँ / 82
13. मुजरिम कौन/रशीद जहाँ / 93
14. सौदा/रशीद जहाँ / 102
15. सिफर (शून्य)/रशीद जहाँ / 106
16. वह/रशीद जहाँ / 111
17. सास और बहू/रशीद जहाँ / 114
18. वह जल गयी/रशीद जहाँ / 118
19. चोर/रशीद जहाँ / 124
20. फैसला/रशीद जहाँ / 129

21. अंधे की लाठी/रशीद जहाँ / 140
22. दिल्ली की सैर/रशीद जहाँ / 146
23. छिद्दा की माँ/रशीद जहाँ / 148
24. अफतारी/रशीद जहाँ / 154
25. आसिफ जहाँ की बहू/रशीद जहाँ / 161

सस्मरण/स्मरण :

26. रशीद जहाँ बेचैन कर देने वाली शख़्सियत/आले अहमद सुरूर / 167
27. मुश्किलों में हसते हुए जीना/सज्ज़ाद ज़हीर / 170
28. वह एक तूफानी औरत/इस्मत चुग़ताई / 173
29. कुछ रशीद जहाँ के बारे में/हाजरा बेगम / 174
30. रशीदा आपा/हमीदा सईदुज़्ज़फ़र / 178
31. उनकी बेजोड़ शख़्सियत/राधे दुबे / 181
32. प्रगतिशील आन्दोलन की सूत्रधर : डॉ. रशीद जहाँ/राकेश / 183
33. समपिर्तत कम्युनिस्ट कार्यकर्ता/नईम खाँ / 184
34. एक बहादुर खातून/मोहसिन अब्दुल्लाह / 185
35. नहीं देखा कोई उन जैसा/सिब्ते हसन / 186
36. अवाम के लिए अवामी थियेटर/सिद्दीका बेगम / 187
37. वह कुछ भी कर सकती थीं इप्टा के लिए/राजेन्द्र रघुवंशी / 188

कविताएँ :

38. नज़्म-ऐ-रशीद जहाँ : ऐ दुख्तरे एशिया/सलाम मछली शहरी / 189
39. बेटियाँ/मंजू अरुण / 191

शिलालेख :

40. इप्टा बम्बई द्वारा रशीद जहाँ के दो नाटकों के मंचन का पोस्टर / 192
41. 24 जुलाई 1952 : इप्टा के बारहवें राष्ट्रीय अधिवेशन में रशीद जहाँ के विचार / 193
42. द लीडर : इलाहाबाद : 5 अप्रैल 1953 : रशीद जहाँ के विचार / 194
43. इप्टा की प्रथम कान्फ्रेन्स : मई 1943 / 196
44. इप्टा की सुबाई कमेटियाँ (1943) / 197
45. रचनाकारों के सम्पर्क सूत्र / 198

●

रशीद जहाँ

जन्म		5 अगस्त, 1905, अलीगढ़।
पिता		शेख मोहम्मद अब्दुल्लाह।
संस्थापक		अलीगढ़ वीमेन्स कॉलेज, सम्पादक–'ख़ातून'।
शिक्षा		अलीगढ़ वीमेन्स कॉलेज, आई०टी० कॉलेज, लखनऊ।
डॉक्टरी शिक्षा	—	लेडी हार्डिंग कॉलेज, दिल्ली।
कृतियाँ	—	अंगारे (सम्पादक सज्जाद जहीर) में संकलित रचनाओं के अतिरक्त 'औरत और दूसरे अफसाने', कहानी संग्रह, लाहौर 1937, शोअला-ए-जव्वाला, कहानी संग्रह 1970, सम्पादक, का० नईम खाँ, लखनऊ। वह और दूसरे अफसाने व ड्रामे 1977। निबन्ध, एकांकी और कफन का नाट्य रूपान्तर।
प्रमुख घटनाएँ	—	आई० टी० कॉलेज लखनऊ में प्रवेश (1922), अंग्रेज़ी में पहली कहानी 'सलमा' का प्रकाशन 1923, लेडी हार्डिंग कॉलेज, दिल्ली में प्रवेश 1924, लखनऊ में डॉक्टरी की प्रैक्टिस 1931, अंगारे में रचनाओं का प्रकाशन 1932। अंगारे विरोधी मुहिम से विचलित न होते हुए ऐसा लेखन जारी रखने तथा 'लीग आफ प्रोग्रेसिव राइटर्स' बनाने की घोषणा व प्रस्ताव (1933), मार्क्सवादी विद्वान महमूदुज़्ज़फ़र से विवह (1934), अमृतसर में चिकित्सालय की स्थापना (1935), इलाहाबाद में प्रगतिशील लेखक संघ की पहली इकाई के गठन में हिस्सेदारी (1935), प्रगतिशील लेखकों के प्रथम सम्मेलन के लिए धन जुटाने, अध्यक्षता के लिए प्रेमचन्द को राजी करने की जिम्मेदारी (1936), लखनऊ में ग्रुप थियेटर की स्थापना (1936), राजनीतिक पत्र–चिनगारी (देहरादून) का सम्पादक व प्रकाशन, सफाईकर्मियों में प्रौढ़ शिक्षा का अभियान, मजदूर यूनियनों तथा जनान्दोलनों में सक्रिय हिस्सेदारी (1937-1942), रेल श्रमिकों की हड़ताल में सहयोग करने के कारण गिरफ्तारी (1949), जेल में लम्बी भूख हड़ताल के कारण गम्भीर रूप से अस्वस्थ।
निधन	—	जुलाई, 1952 मास्को, तद्फीन-मास्को।

●